**Министерство образования и молодежной политики Рязанской области**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«Рязанский педагогический колледж»**

**(ОГБПРОУ «РПК»)**

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**КНИЖНАЯ ВЕЧЕРИНКА «ВСТРЕЧА С КНИГОЙ»**

**Лыкова Любовь Николаевна**

**Клыкова Надежда Александровна**

**Рязань, 2022**

**ЦЕЛЬ: формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.**

Проведение мероприятия способствует достижению обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета.

|  |
| --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ:**  **-**  «осознание духовных ценностей российского народа;  **-** способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;  **-** ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;  **-** готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе». [1] |
| **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**  **-** «самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;  **-** устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев,  **-** формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями современного литературоведения;  **-**  создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  **-** осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на внеурочной деятельности по предмету;  **-**владеть различными способами общения и взаимодействия в групповой работе на внеурочной деятельности; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  **-** понимать и использовать преимущества командной работы во внеурочной деятельности по литературе;  **-**принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на внеурочной деятельности по предмету;  **-** предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  **-** давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;  **-** самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;  **-** самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;  **-** способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  **-** владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;  **-**принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  **-** принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;  **-**признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы». [1] |

**Ход мероприятия:**

**Примечание:** Вечеринка начинается с проходки.

Подготовленные студенты идут по коридорам колледжа, произнося следующие слова: «Внимание! Внимание! Приобретайте специальный выпуск газеты. В группе 1ш сегодня книжная вечеринка».

В процессе проходки герои раздают специальный выпуск «Учительской газеты». (Газета подготовлена на следующем сайте <https://ru.postermywall.com/index.php/posterbuilder/copy/81ecce94131db10222068a55a90f60fc>)

|  |  |
| --- | --- |
| **СТР. 1**https://sun9-east.userapi.com/sun9-22/s/v1/ig2/T6DnmT0JEgTWWnOVTqrczWCzg5YQ5qN0MMNBTQQxC3vd_HzSzcwM50g2ulh5FoXexWb4-F_EwJLrqUAJ5cKtFJWW.jpg?size=636x900&quality=95&type=album | **СТР 2.**  https://sun9-west.userapi.com/sun9-54/s/v1/ig2/MGPUckgpONgHefH6aLvYV-FrOk33IsH2Ukj_mP9OCkf5BQFOwOCY0eanWYHZENgflmMwXcis7RAiPPjm6P9bX9dB.jpg?size=636x900&quality=95&type=album |

**Далее все перемещаются в аудиторию.**

**Ведущий 1:** На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий мир. Нередко вовремя прочитанная книга определяет жизненный путь человека.

В детстве книги любят за их простоту, доходчивость, ритм, звонкость, яркость оформления. Точные, лаконичные, образные строки входят в сознание и память надолго, иногда на всю жизнь.

В юности, когда человеку открывается мир высоких чувств, душевных порывов, книга становится особенно необходимой.

А кто-то скажет: «Читаю книги, чтобы понять себя … ». Литература показывает нам другой мир. Она может нас взять туда, где мы никогда не были.

**Примечание: На данном этапе могут быть представлены произведения, которые интересны студентам той группы, которая готовит мероприятие.**

**Ведущий 2: Шамаль Юлия Фёдоровна "Система". «**Будущее наступило, каждому человеку на планете отныне присваивается рейтинг. От количества баллов зависит качество жизни. Дочь одного из создателей Системы Лара Смирнова стремительно начала терять баллы. По собственной дури, не иначе, ибо чего ей, казалось бы, не хватало? Муж-умница, человеческая работа - редкость по новым временам, у людей работы почти нет. Ей бы взять себя в руки да исправиться, но нет же - Лара скатилась к самому дну, о котором она еще вчера не имела ни малейшего понятия. Зоны, забитые умирающими людьми, не нужными после Первой и Второй беспилотных революций. Дикие гетто для однобалльников, где ей предстоит научиться выживать. И приглашение присоединиться к штабу Сопротивления, к жалкой кучке сумасшедших фанатиков. Ведь нормальный человек никогда не решится бросить вызов самой Системе…». [5]

**Ведущий 3: Валентина Александровна Осеева "Динка".** В своей во многом автобиографической повести писательница рассказывает о детских годах девочки Динки, ее крепкой дружбе с мальчиком-сиротой Ленькой и об их совместных приключениях. События разворачиваются в России начала XX в. **(Примечание: Подробный рассказ о книге от ведущего 3.)**

**Ведущий 1:** Однажды Альберта Эйнштейна спросили: «Как мы можем сделать наших детей умнее?». Его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными – читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее – читайте им ещё больше сказок». [3] Он понимал ценность чтения и воображения.

**Ведущий 4: Французские сказки.** Сказки … Удивительно привлекательный жанр литературы. Светлые и увлекательные, трогательные и нежные, сказки уводят нас в выдуманный и очень мудрый мир фантазийных героев. Французские сказки – не исключение. Народные и авторские сказки Франции отличаются необычным взглядом на привычные для всех вещи, тонким юмором, тщательной прорисовкой деталей, а еще необыкновенным оптимизмом. **(Примечание: Ведущий обращает внимание на основных героев сказок, демонстрирует иллюстрации из книги.)**

**Ведущий 1:** А теперь проверим, какие вы читатели. Проведём соревнование двух команд. Предлагаем вам определить название команды, капитана и кричалку.

Вашу работу будет оценивать жюри.

Команды представляются.



**1. КОНКУРС «ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ИЗВЕСТНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ»**

**Ведущий 1:** Пословицы и поговорки, высказывания, цитаты из книг учат нас уважать книги, дорожить ими. Для вас – сложное задание. Необходимо восстановить предложения. Мы разрезали их на две части. Сейчас вы вспомните или узнаете много интересного о книгах.

**Ведущий 1:** Пока жюри подводит итоги, предлагаю прочитать вместе ещё раз эти мудрые слова.

Дом без книги – день без солнца.

Книга – друг человека.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Кто много читает, тот много знает.

Не красна книга письмом, красна умом.

Книга поможет в труде, выручит и в беде.

Книга – зеркало жизни.

Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Человек, не читающий книг, удивительно скучен.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Испокон века книга растит человека.

Алексей Толстой считал, что «хорошая книга – точно беседа с умным человеком».

А. С. Пушкин говорил: «Чтение – вот лучшее учение».

Одна книга тысячи людей учит.

С книгой поведешься — ума наберешься.

Книга мала,  а ума придала,

Книга-лучший подарок.

Умнее книги не скажешь.

С книгой жить – век не тужить?

Книга – разумный советник человека.

Книга ищет читателя. Хорошая книга – твой друг на всю жизнь.

Жюри подводит итоги конкурса.

**2. КОНКУРС «АРХАИЗМЫ И ИСТОРИЗМЫ»**

**Ведущий 1:** Кто помнит, что такое устаревшие слова? («Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного употребления. Историзмы – устаревшие слова, которые обозначают существовавшие ранее, но исчезнувшие в настоящее время предметы, явления. Архаизмы – устаревшие слова, вышедшие из употребления, вытесненные современными синонимами». [2]) Например, в сказках Александра Сергеевича  Пушкина присутствует множество архаизмов — устаревших слов, которые в современной речи заменены более современными синонимами. Эти слова добавляют произведениям особый колорит и сближают их с народными сказками.

В чём заключается задание … Я буду зачитывать фрагмент из произведения «Евгений Онегин». Выделенное слово - архаизм. Вы должны подобрать синоним к нему.

|  |  |
| --- | --- |
| Евгений, Боясь ревнивых осуждений,  В своей одежде был педант.  И то, что мы назвали **ФРАНТ**.  Он три часа по крайней мере  Пред зеркалами проводил  И из уборной выходил  Подобный ветреной Венере… [6] | **ЛАНИТЫ** Флоры Прелестны, милые друзья! Однако ножка Терпсихоры Прелестней чем-то для меня. [6] |
| С любовью лечь к ее ногам! Как я желал тогда с волнами Коснуться милых ног **УСТАМИ**! [6] | С душою, полной сожалений, И опершися на гранит, Стоял задумчиво Евгений, Как описал себя **ПИИТ.** Все было тихо; лишь ночные Перекликались часовые.[6] |
| Обыкновенно подавали Ему донского жеребца, Лишь только вдоль большой дороги Заслышат их домашни **ДРОГИ**, — Поступком оскорбясь таким, Все дружбу прекратили с ним. [6] | Я не могу понять. Но вот Неполный, слабый перевод, С живой картины список бледный Или разыгранный Фрейшиц **ПЕРСТАМИ** робких учениц. [6] |

Жюри подводит итоги конкурса.

**3. КОНКУРС КАПИТАНОВ «ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ КНИГА?»**

**Примечание: Определения были взяты из толковых словарей Дмитрия Николаевича Ушакова, Сергея Ивановича Ожегова. Ссылки даны в списке литературы.**

**Ведущий 1:** Вспомним, из чего состоит книга. Буду зачитывать определение. Вы должны догадаться, что это за элемент книги.

**??? — двойной лист чистой бумаги (между переплетом и титульным листом книги, между переплетом и последней страницей книги). ФОРЗАЦ** [7]

**???  — рисунок, иллюстрирующий текст. ИЛЛЮСТРАЦИЯ** [8]

**??? — специальное приспособление для пометки нужной страницы в книге. ЗАКЛАДКА** [7]

**??? — это то, что находится под обложкой. «Блоком» называют все странички книги, собранные вместе.  КНИЖНЫЙ БЛОК** [7]

**???  — край книжного блока, где соединены все элементы книги. КОРЕШОК**[8]

**???  — одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения.  ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**[8]

**Жюри подводит итоги конкурса.**

**4. КОНКУРС «ИЗВЕСТНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГЕРОИ»**

**Ведущий 1**: Литературные герои являются художественным вымыслом автора. У некоторых из них есть реальные прототипы, часто это известные исторические личности. Иногда произведения бывают сугубо автобиографическими. Литературные герои формируют наше мировоззрение, своими поступками восхищают или отталкивают нас. Характер героя, его интеллект бывают нам глубоко симпатичны или, наоборот, неприятны. Глубоко и проникновенно авторы описывают своих героев.

Задание заключается в следующем. Справа – герои, слева – названия произведений, фамилия, имя отчество автора. Вы должны соотнести.

|  |  |
| --- | --- |
| **Николай Васильевич Гоголь «Мертвые души»** | **Фрак с покушеньями на моду** |
| **Павел Иванович Чичиков** |
| **Фрак брусничного цвета с искрой** |
| **Чин не слишком большой и не слишком малый** |
| **Манилов** |
| **Собакевич** |
| **Ноздрев** |
| **Коробочка**  **Настасья Петровна** |
| **Плюшкин**  **Прореха на человечество** |
| **Петр Савельев Неуважай – Корыто** |
| **Александр Сергеевич Пушкин**  **«Станционный смотритель»** | **Самсон Вырин** |
| **Дуня** |
| **Ротмистр Минский** |
| **Автор** |
| **Слово о полку Игореве** | **Князь Игорь** |
| **Всеволод** |
| **Святослав** |
| **Ярославна** |
| **Боян** |
| **М. Лермонтов**  **«Герой нашего времени"** | **Бэла** |
| **Максим Максимыч** |
| **Григорий Александрович Печорин** |
| **Азамат** |
| **Казбич** |
| **Грушницкий** |
| **Доктор Вернер** |
| **Вера** |
| **Княжна Мери** |
| **Княгиня Лиговская** |
| **Александр Сергеевич Пушкин**  **«Капитанская дочка»** | **Пётр Гринёв** |
| **Емельян Пугачёв** |
| **Маша Миронова** |
| **Алексей Швабрин** |
| **Екатерина II** |
| **Капитан Миронов** |
| **Николай Михайлович Карамзин** | **Лиза** |
| **Эраст** |
| **Мать Лизы** |
| **Анюта** |
| **Отец Лизы** |
| **Богатая вдова** |

Жюри подводит итоги конкурса.

**Ведущий 1:** А сейчас поговорим о известной многим книге Джоан Роулинг "Гарри Поттер и философский камень".

**Ведущий 5: «**Одиннадцатилетний мальчик-сирота Гарри Поттер живет в семье своей тёти и даже не подозревает, что он - настоящий волшебник. Но однажды прилетает сова с письмом для него, и жизнь Гарри Поттера изменяется навсегда. Он узнает, что зачислен в Школу чародейства и волшебства, выясняет правду о загадочной смерти своих родителей, а в результате ему удается раскрыть секрет философского камня». [9] **(Примечание: Ведущий зачитывает яркие фрагменты из книги.)**

**5. КВЕСТ «Гарри Поттер и философский камень»**

**Ведущий 1:** Вспомним героев произведения, основные события. Для этого пройдём квест. Капитаны получают маршрутные листы. Вы проходите от одной станции к другой и набираете баллы. Важное условие: от станции к станции передвигаетесь тихо, за нарушение будем снижать баллы.



Жюри подводит итоги конкурса.

**6. КОНКУРС «ОЗВУЧИВАЕМ ВИДЕО»**

**Ведущий 1:** Вспомним некоторые фрагменты из «Гарри Поттера». Предлагаю озвучить видео. Вы смотрите, совещаетесь, предлагаете свой вариант.

**Ведущий 1:** Жюри подводит итоги. А мы с вами посмотрим танец.



**Ведущий 1:** Надеюсь, что вам понравилась наша книжная вечерника. Ведь понятно, что книга – это свобода, свобода читать, свобода общаться. Это образование, это досуг, это новая информация.

Книга – это момент единения, когда никто не смотри в телефон, когда соблазны мира отложены в сторону.

До новых встреч!

А после посещения другого мира предлагаем вам отведать волшебных фруктов.

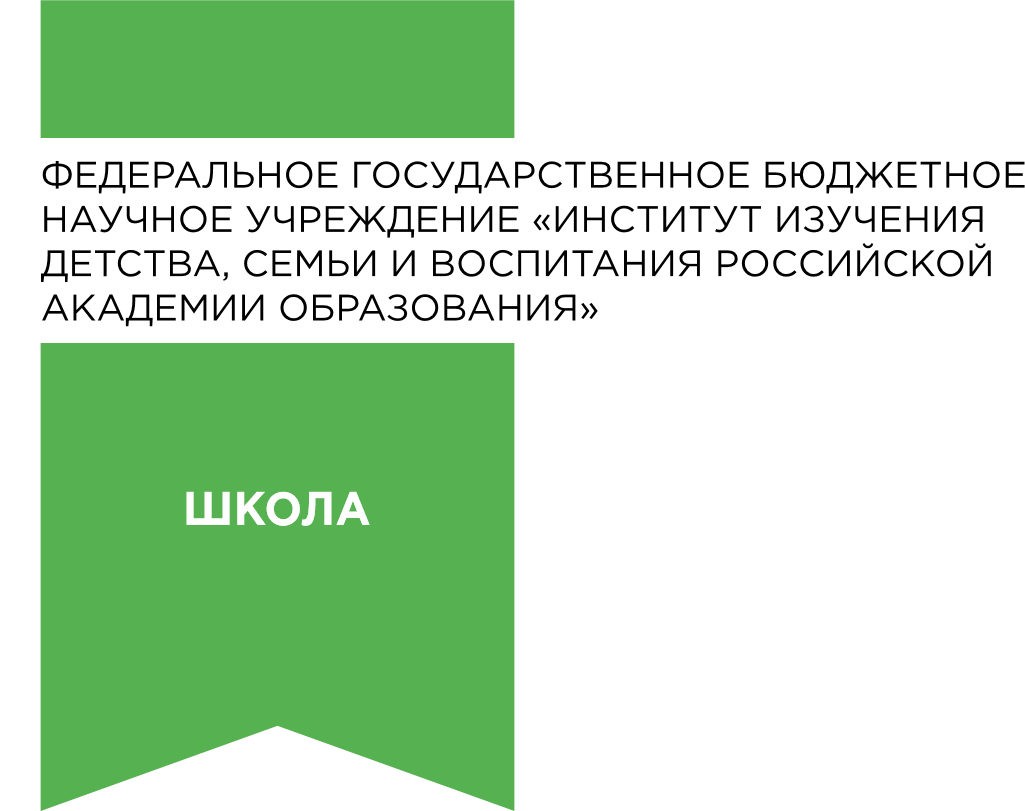


**Примечание: При желании может быть подготовлена фотозона. (См. фото ниже)**

|  |  |
| --- | --- |
| https://sun1.userapi.com/sun1-16/s/v1/ig2/vgpVIu4axU0kMEw8iTa6TRjO9OjYq_3-U-2G9VQyg31rgzZYk34aHOvbg8amRmATJDjNi8Zq8gKhPtRAugh94sfn.jpg?size=1280x960&quality=96&type=album | https://sun1.userapi.com/sun1-29/s/v1/ig2/6gu96GAIzzRv1wa79qWeRcy_D_s6hwPWcuAHh1MNF8NdkLFZWyOBRPj7oufCPds3P108IAgw1VzwafQ2DqA4xHNk.jpg?size=1280x960&quality=96&type=album |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**1.**



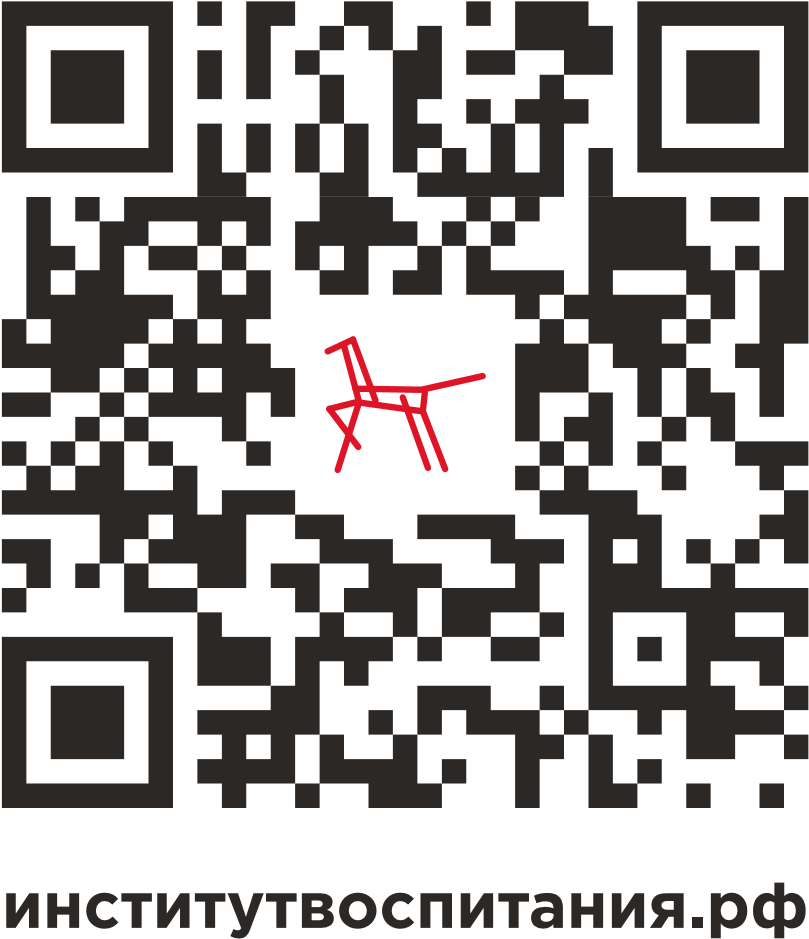
**ОДОБРЕНА**

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**

**ОРГАНИЗАЦИЙ**



2. <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/slovar-ustarevshih-slov/> Словарь устаревших слов.

3. <https://busrra.livejournal.com/77534.html> Из лекции Нила Геймана «Почему наше будущее зависит от библиотек, чтения и фантазии».

5. <https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1228166/>

6. <https://ilibrary.ru/text/436/p.2/index.html>

7. <https://ushakovdictionary.ru/> Толковый словарь Дмитрия Николаевича Ушакова

8. <https://gufo.me/dict/ozhegov> Толковый словарь Сергея Ивановича Ожегова

9. <https://www.livelib.ru/book/1000261515-garri-potter-i-filosofskij-kamen-dzhoan-rouling>

10. <https://nukadeti.ru/poslovicy> Пословицы и поговорки